



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA



PLANO DE CURSO

Código	Curso	Disciplina
GEO-B52	Mestrado e Doutorado em Geografia	O Espaço Geográfico na Literatura

C. H. Semestral				Professor	Créditos				Período Letivo
T	P	E	T		T	P	E	T	
51	00	00	51	Maria Auxiliadora da Silva	03	00	00	03	

EMENTA

Transformações socioespaciais das cidades a partir das descrições literárias. Estudos comparativos entre as idealizações das cidades na literatura e a cidade real. Urbanismo e literatura. A expressão literária e a cultura da cidade. A literatura como instrumento para a compreensão da percepção do urbano. Estudo de contribuições sobre Paris, Los Angeles e Salvador.

Conteúdo Programático

1. Cidade-texto
2. Cidade-escrita
3. A leitura da cidade
4. Cidades-tema
 - 4.1 Salvador
 - 4.2 Paris

Bibliografia

Geral

- BERMAN, M. *Tudo que é sólido desmancha no ar: A aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- BRADBURY. *Modernismo: Guia Geral 1890-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- CALVINO, I. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- CHOAY, F. *O urbanismo: utopias e realidades*. São Paulo: Perspectivas, 1971.
- FRIEDRICH, O. *Olympia: Paris no tempo dos impressionistas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- GOMES, R. C. *Todas as cidades, a cidade, literatura e experiência urbana*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- MONTEIRO, C. A. F. *O mapa e a trama*. Ensaios sobre o conteúdo geográfico em criações romanescas. Florianópolis: UFSC, 2002.
- PINHEIRO, E. P. *Europa, França e Bahia*. Difusão e adaptação de modelos urbanos (Paris, Rio e Salvador). Salvador: EDUFBA, 2002.
- RAMA, A. *A cidade das letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- SOJA, E. *Geografias pós-modernas – a reafirmação do espaço na teoria social crítica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA



- MARANDOLA JR., E.; GRATÃO, L. H. B. (Org.). *Geografia e literatura: ensaios sobre geograficidade, poética e imaginação*. Londrina: Eduel, 2010.
- MARANDOLA, J. A. M. e S. *Caminhos de morte e de vida: o geográfico e o telúrico no rio Severino de João Cabral de Melo Neto*. Londrina: Eduel, 2011.
- MONTEIRO, C. A. de F. *O mapa e a trama: ensaios sobre o conteúdo geográfico em criações romanescas*. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2002.
- GEDDES, P. *Cidades em evolução*. Campinas – SP: Papirus, 1994.
- MARANDOLA JR., E; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. (Org.). *Qual o espaço do lugar? Geografia, epistemologia, fenomenologia*. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- SERPA, A. (Org.). *Cidade popular: trama de relações sócio-espaciais*. Salvador: Ediufba, 2011.
- CALVINO, I. *Se um viajante numa noite de inverno*. Tradução Nilson Moulan. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- FUENTES, C. *Geografia do romance*. Tradução de Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
- MARANDOLA JR., E. Geosofia e humanismo-do conhecimento geográfico à Geografia do conhecimento. In.: KATUTA, A. M.; SILVA, W. R. (Org.). *O Brasil Frente aos arranjos espaciais do século XXI*. Londrina: Edições Humanidades, 2007. P. 269-297.
- MONTEIRO, C. A. F. *Geografia sempre: o homem e seus mundos*. Campinas: Instituto territorial, 2008.
- _____. *O sentimento do mundo entre a ciência (Geografia) e a arte (poesia dramática) no nascedouro do Brasil*. São Paulo: FFLCH/USP, 2005. Aula inaugural.
- TODOROV, T. *Poética da prosa*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- Salvador**
- AMADO, J. *Capitães de Areia*. Rio de Janeiro: Record, 1987.
- AZEVEDO, T. de. *O povoamento da cidade do Salvador*. Salvador: Itapoã, 1989.
- FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA. *Pelourinho*. Salvador, 1994.
- HANSEN, J. A. *A sátira e o engenho: gregório de Matos e a Bahia do Século XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- MATTOSO, K. M. de Q. *Bahia, século XIX. Uma província no império*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- SANTOS, M. *O centro da cidade do Salvador: Estudos de Geografia Urbana*. Salvador: Livraria Progresso Editora, 1969.
- Paris**
- BENJAMIN, W. Charles Baudelaire: *Um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- FRIEDRICH, O. *Olympia: Paris no tempo dos impressionistas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- HEMINGWAY, E. *Paris é uma festa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1985.
- LOTTMAN, H. R. *A Rive gauche: Escritores, artistas e políticos em Paris, 193-1950*. Rio de Janeiro: Edit. Guanabara, 1987.
- PITTE, J.-R. *Paris – Histoire d'une ville*. Les Atlas Hachette, 1993.
- WISER, W. *Os anos loucos: Paris na década de 20*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.