



GEO B49 - FENOMENOLOGIA DA PAISAGEM
3 créditos

Ementa

As bases teórico-metodológicas da Fenomenologia. A Fenomenologia transcendental de Edmund Husserl. A Fenomenologia da Existência de Jean-Paul Sartre. A Fenomenologia da Percepção de Merleau-Ponty. A Fenomenologia da Imaginação de Gaston Bachelard. A fenomenologia da paisagem. A interpretação da paisagem a partir dos objetos. A interpretação da paisagem: As múltiplas visões do problema. O visível e o invisível. Paisagem e Espaço. O espaço como método de estudo da paisagem.

Bibliografia

- BACHELARD, G. **A Poética do Espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- BERQUE, A. Paisagem-Marca, Paisagem-Matriz: Elementos da Problemática para uma Geografia Cultural. In: Corrêa, R. L.; Rosendahl, Z. (org.). **Paisagens, Tempo e Cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998. p. 84-91.
- CLAVAL, P. A Paisagem dos Geógrafos. In: Corrêa, R. L.; Rosendahl, Z. (org.). **Paisagens, Textos e Identidades**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004. p. 13-74.
- DUNCAN, J. A Paisagem como Sistema de Criação de Signos. In: Corrêa, R. L.; Rosendahl, Z. (org.). **Paisagens, Textos e Identidades**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004. p. 90-132.
- HUMBOLDT, A. V. **Quadros da Natureza**. 1 – Vol. XXXIV. Rio de Janeiro, São Paulo: W.M. Jackson, 1953. v. I e II.
- HUSSERL, E. **A Idéia da Fenomenologia**. Lisboa: Edições 70, 2000.
- HUSSERL, E. **Meditações Cartesianas**. Introdução à Fenomenologia. 2ª Ed. Porto: Rés-Editora, 2001.
- LYNCH, K. **A Boa Forma da Cidade**. Lisboa: Edições 70, 1981.
- MERLEAU-PONTY, M. **Conversas – 1948**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SANTOS, M. Da paisagem ao espaço: uma discussão. **Anais do II ENEPEA**. São Paulo: Universidade São Marcos/ FAUUSP, 1996. p. 33-42.
- SANTOS, M. **A Natureza do Espaço**. São Paulo: HUCITEC, 1996. p. 72-88.
- SARTRE, J.-P. **O Ser e o Nada**. Ensaio de Ontologia Fenomenológica. Petrópolis: Editora Vozes, 2005.