



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: Instituto de Geociências de **Departamento:** Departamento de Geografia

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
	Fenomenologia da Paisagem

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado / Doutorado	2018
68	00	00	68	00	00	00		

EMENTA

As bases teórico-metodológicas da Fenomenologia. A Fenomenologia transcendental de Edmund Husserl. A Fenomenologia da Existência de Jean-Paul Sartre. A Fenomenologia da Percepção de Merleau-Ponty. A Fenomenologia da Imaginação de Gaston Bachelard. A Fenomenologia do Ser de Martin Heidegger. A fenomenologia da paisagem. A interpretação da paisagem a partir dos objetos. A interpretação da paisagem: As múltiplas visões do problema. O visível e o invisível. Paisagem e Espaço. O espaço como método de estudo da paisagem.

OBJETIVOS

Apresentar as diferentes correntes teórico-metodológicas no campo da Fenomenologia, relacionando-as com a produção do conhecimento em Geografia;
Discutir a possibilidade de uma fenomenologia da paisagem contemporânea e sua importância para a construção da relação paisagem e espaço;
Problematizar o espaço como método de estudo da paisagem.

CONTEÚDOS

A Ideia da Fenomenologia (Husserl).
Os problemas constitutivos. Verdade e realidade (Husserl).
Fenomenologia da Percepção (Merleau-Ponty).
Exploração do mundo percebido: O espaço (Merleau-Ponty).
Exploração do mundo percebido: As coisas sensíveis (Merleau-Ponty).
Ontologia Fenomenológica (Sartre).
A Poética do Espaço (Bachelard).
A dialética do exterior e do interior (Bachelard).
Casa e universo (Bachelard).
O método fenomenológico de investigação (Heidegger).
Da paisagem ao espaço: uma discussão.
O espaço geográfico, um híbrido.
Parâmetros para a construção de uma crítica dialético-fenomenológica da paisagem

contemporânea.
A Paisagem dos Geógrafos.

Paisagem-Marca, Paisagem-Matriz.
A Paisagem como Sistema de Criação de Signos.
As bases fenomenológicas da Geografia. O espaço geográfico.
Heidegger e o pensamento fenomenológico em Geografia
O pensamento do lugar em Heidegger.
Reflexões sobre a emergência, aspectos e essência do lugar.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BACHELARD, G. **A Poética do Espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
BERQUE, A. Paisagem-Marca, Paisagem-Matriz: Elementos da Problemática para uma Geografia Cultural. In: Corrêa, R. L.; Rosendahl, Z. (org.). **Paisagens, Tempo e Cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998. p. 84-91.
CLAVAL, P. A Paisagem dos Geógrafos. In: Corrêa, R. L.; Rosendahl, Z. (org.). **Paisagens, Textos e Identidades**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004. p. 13-74.
DUNCAN, J. A Paisagem como Sistema de Criação de Signos. In: Corrêa, R. L.; Rosendahl, Z. (org.). **Paisagens, Textos e Identidades**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2004. p. 90-132.
GOTO, T. A. **Introdução à psicologia fenomenológica**. A nova psicologia de Edmund Husserl. São Paulo: Paulus, 2008.

Complementar

HEIDEGGER, M. **Os problemas fundamentais da fenomenologia**. 2. Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2005.
HEIDEGGER, M. **Ser e tempo**. 6. Ed. Petrópolis: Editora Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2012.
HUMBOLDT, A. V. **Quadros da Natureza**. 1 – Vol. XXXIV. Rio de Janeiro, São Paulo: W.M. Jackson, 1953. v. I e II.
HUSSERL, E. **A Idéia da Fenomenologia**. Lisboa: Edições 70, 2000.
HUSSERL, E. **Meditações Cartesianas**. Introdução à Fenomenologia. 2. ed. Porto: Rés-Editora, 2001.
LYNCH, K. **A Boa Forma da Cidade**. Lisboa: Edições 70, 1981.
MARANDOLA JÚNIOR, E.; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. de. (Org.). **Qual o espaço do lugar?** São Paulo: Perspectiva, 2012.
MERLEAU-PONTY, M. **Conversas – 1948**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
SANTOS, M. Da paisagem ao espaço: uma discussão. **Anais do II ENEPEA**. São Paulo: Universidade São Marcos/ FAUUSP, 1996. p. 33-42.
SANTOS, M. **A Natureza do Espaço**. São Paulo: HUCITEC, 1996. p. 72-88.
SARTRE, J.-P. **O Ser e o Nada**. Ensaio de Ontologia Fenomenológica. Petrópolis: Editora Vozes, 2005.

Programa de componente curricular proposto na reunião
do Departamento, em 20/02/2018

Programa de componente curricular aprovado na
reunião do Colegiado de Curso, em 27/10/2017

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)

